

รายละเอียดของรายวิชา

มหาวิทยาลัยเอเชียอาคเนย์ SOUTHEAST ASIA UNIVERSITY
คณะ/หลักสูตร/สาขาวิชา คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ☐ หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต ☒ สาขาวิชาเทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรม ☐ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อรายวิชา รหัสวิชา 832213 ชื่อรายวิชา เทคโนโลยีมัลติมีเดีย (ภาษาอังกฤษ) (Technology Multimedia)
1.2 จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต (3-0-6)
1.3 ประเภทของรายวิชา ระดับปริญญาตรี ☐ กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต ☒ วิชาเฉพาะ กลุ่มวิชา ☒ แกน ☐ เอกบังคับ ☐ เอกเลือก ☐ วิชาเลือกเสรี ☐ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่ม ☐ ทักษะทางปัญญา ☐ ทักษะการมีปฏิสัมพันธ์ ☐ ทักษะการเป็นผู้นำตนเอง ☐ ทักษะทางด้านดิจิทัล ระดับปริญญาโท และระดับปริญญาเอก ☐ หมวดวิชาเสริมพื้นฐาน ☐ หมวดวิชาบังคับ ☐ หมวดกลุ่มวิชา.....
1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ.ชนินทร์ เถลิ้มสุข 2) อาจารย์ผู้สอน อ.วันพร เพาะปลูก
1.5 ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน (ตามแผนการศึกษาของหลักสูตร) ปีการศึกษาที่ 2568 ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่เรียน 1
1.6 รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) รหัสวิชา.....ชื่อรายวิชา.....
1.7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) รหัสวิชา..... ชื่อรายวิชา.....
1.8 สถานที่เรียน ☒ Onsite ห้อง IT302 อาคารพลฤกษ์ ประโมทะกะ มหาวิทยาลัยเอเชียอาคเนย์ ☐ Online หลักสูตร (ระบบการศึกษาทางไกลทางอินเทอร์เน็ต)

1.9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 15 กรกฎาคม 2568

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

2.1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1) เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจแนวคิด หลักการ และองค์ประกอบของมัลติมีเดีย
- 2) เพื่อให้ผู้เรียนสามารถออกแบบกราฟิก สร้างภาพเคลื่อนไหว ตัดต่อภาพและเสียง และประยุกต์ใช้สื่อประสม
- 3) เพื่อให้ผู้เรียนสามารถสื่อสารและนำเสนอผลงานสื่อมัลติมีเดีย
- 4) เพื่อปลูกฝังจริยธรรม ความรับผิดชอบด้านลิขสิทธิ์ ทักษะคิดเชิงบวก และการเรียนรู้ต่อเนื่องตามแนวทาง OBE

2.2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ปรับปรุงให้สอดคล้องกับ PLOs (PLO1, PLO3, PLO4, PLO5) ตามแนวทาง OBE และ AUN-QA โดยใช้เครื่องมือออกแบบสื่อสมัยใหม่ เน้นโครงงานผลิตสื่อสร้างสรรค์ที่คำนึงถึงจริยธรรมและลิขสิทธิ์ พร้อมการประเมินตามสภาพจริง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ 4 ด้าน (ไม่จำเป็นต้องเลือกทุกช่อง)				ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)
PLO1 สามารถสืบค้นและวิเคราะห์ประเด็นปัญหาด้วยการบูรณาการความรู้ทางวิชาการอย่างเป็นระบบ เพื่อพัฒนาโครงงานเทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรมอย่างมีเหตุผล	K	S	E	C	CLO1: สืบค้น วิเคราะห์และบูรณาการความรู้ด้านเทคโนโลยีมัลติมีเดียและการออกแบบสื่อได้อย่างเป็นระบบเพื่ออธิบายหลักการและออกแบบแนวทางในการพัฒนาผลงานสื่อมัลติมีเดียอย่างมีเหตุผล
	✓				
PLO3 สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการสื่อสารกับผู้อื่นได้ดี ผ่านการนำเสนองานในชั้นเรียนและโครงงานเทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรม	K	S	E	C	CLO2: ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสื่อสารและนำเสนอผลงานผลงานสื่อมัลติมีเดียต่อผู้อื่นในชั้นเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
		✓			

PLO4 แสดงออกถึงคุณธรรม จริยธรรม ตรงต่อหน้าที่ มีความเพียร มีภาวะผู้นำ สามารถทำงานเป็นทีมได้ อย่างมีระเบียบวินัย ภายใต้จรรยาบรรณวิชาชีพ	K	S	E	C	CLO3: แสดงออกถึงคุณธรรม จริยธรรม ความรับผิดชอบ ตรงต่อหน้าที่ มีวินัยและภาวะผู้นำ ทำงานเป็นทีมภายใต้จรรยาบรรณวิชาชีพที่ดีทั้งใน การพัฒนาผลงานสื่อมัลติมีเดีย
			✓		
PLO5 แสดงออกถึงทัศนคติเชิงบวก ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รับผิดชอบต่อตนเองและสังคมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของตนเองอย่างต่อเนื่อง	K	S	E	C	CLO4: แสดงออกถึงทัศนคติเชิงบวก ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม และพัฒนาการเรียนรู้ของตนเองอย่างต่อเนื่องในการเรียนรู้เทคโนโลยีมัลติมีเดียและการออกแบบสื่อ
				✓	

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

● 3.1 คำอธิบายรายวิชา (Course Description) แนวคิดและหลักการของมัลติมีเดีย องค์ประกอบของมัลติมีเดีย ประเภทของกราฟิก หลักการออกแบบกราฟิก ออกแบบกราฟิกเบื้องต้น การใช้เครื่องมือในการออกแบบ การสร้างภาพเคลื่อนไหว การตัดต่อภาพและเสียง การสร้างภาพเสมือนจริง ประยุกต์ใช้สื่อประสมแบบต่าง ๆ เครื่องมือต่าง ๆ สำหรับมัลติมีเดีย Concepts and Principles of multimedia. Elements of Multimedia. Types of graphics and graphic design concept. Principle of creating basic figures. Software tools used in graphic design. Techniques in animation creation, audio and video montage. Virtual image creation. Multimedia applications and tools..			
3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา			
บรรยาย	สอนเสริม (ถ้ามี)	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
-	-	80 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล			

ให้คำปรึกษาและคำแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล โดยนัดล่วงหน้าเพื่อพบปะอาจารย์ผู้สอน และใช้สื่อเทคโนโลยีต่าง ๆ ได้แก่ E-mail: wanachapornp@sau.ac.th

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง ซึ่งต้องสอดคล้องกับที่ระบุไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร โดยมาตรฐานการเรียนรู้แต่ละด้าน ให้แสดงข้อมูลต่อไปนี้

- 1) สรุปสั้น ๆ เกี่ยวกับความรู้ หรือทักษะที่รายวิชามุ่งหวังที่จะพัฒนานักศึกษา
- 2) คำอธิบายเกี่ยวกับวิธีการสอนที่จะใช้ในรายวิชาเพื่อพัฒนาความรู้ หรือทักษะในข้อ 1
- 3) วิธีการที่จะใช้วัดและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในรายวิชานี้เพื่อประเมินผลการเรียนรู้ในมาตรฐานการเรียนรู้ แต่ละด้านที่เกี่ยวข้อง

กลยุทธ์การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอน ตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผล ตาม CLOs
CLO1: สืบค้น วิเคราะห์ และบูรณาการความรู้ด้านเทคโนโลยีมัลติมีเดียและการออกแบบสื่อได้อย่างเป็นระบบ เพื่ออธิบายหลักการและออกแบบแนวทางในการพัฒนาผลงานสื่อมัลติมีเดียอย่างมีเหตุผล	PLO1	จัดการเรียนรู้แบบบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive Lecture) ร่วมกับการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Learning) การอภิปรายกรณีศึกษา และมอบหมายให้สืบค้น วิเคราะห์ และสังเคราะห์องค์ความรู้อย่างเป็นระบบ เพื่อบูรณาการความรู้สู่การพัฒนาโครงการ	ประเมินจากการสอบข้อเขียน (สอบกลางภาค/ปลายภาค) แบบทดสอบย่อย และรายงานการวิเคราะห์/สืบค้น โดยใช้เกณฑ์การให้คะแนนแบบรูบริก (Rubric)
CLO2: ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสื่อสารและนำเสนอผลงานผลงานสื่อมัล	PLO3	จัดการเรียนรู้แบบมอบหมายงานกลุ่มและการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน (Group Work &	ประเมินจากการนำเสนอผลงาน คุณภาพของสื่อและเอกสารประกอบ

ติมีเดียต่อผู้อื่นในชั้นเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ		Presentation) โดยใช้เครื่องมือดิจิทัลในการจัดทำสื่อและสื่อสารกับผู้อื่น พร้อมการให้ข้อมูลป้อนกลับจากอาจารย์และเพื่อนร่วมชั้น	และการสื่อสารในชั้นเรียน ด้วยเกณฑ์การประเมินการนำเสนอ (Presentation Rubric)
CLO3: แสดงออกถึงคุณธรรม จริยธรรม ความรับผิดชอบ ตรงต่อหน้าที่ มีวินัยและภาวะผู้นำ ทำงานเป็นทีมภายใต้จรรยาบรรณวิชาชีพดิจิทัลในการพัฒนาผลงานสื่อมัลติมีเดีย	PLO4	จัดการเรียนรู้โดยสอดคล้องคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพดิจิทัลในทุกกิจกรรม มอบหมายงานที่เน้นความรับผิดชอบ ความตรงต่อเวลา วินัย ภาวะผู้นำ และการทำงานเป็นทีม	ประเมินจากพฤติกรรมความรับผิดชอบ การตรงต่อเวลา วินัย การเข้าชั้นเรียน และการทำงานร่วมกับผู้อื่น ด้วยแบบสังเกตพฤติกรรมและเกณฑ์การประเมินการทำงานกลุ่ม
CLO4: แสดงออกถึงทัศนคติเชิงบวก ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม และพัฒนาการเรียนรู้ของตนเองอย่างต่อเนื่องในการเรียนรู้เทคโนโลยีมัลติมีเดียและการออกแบบสื่อ	PLO5	จัดการเรียนรู้แบบสะท้อนคิด (Reflective Learning) ส่งเสริมการทำงานกลุ่มที่เปิดรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น การเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง และการรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	ประเมินจากการสะท้อนคิด การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การยอมรับฟังความคิดเห็น และการพัฒนาตนเอง ด้วยแบบประเมินตนเองและการประเมินโดยเพื่อน (Self & Peer Assessment)

4.1 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบ PLOs ของหลักสูตรฯ ต่อรายวิชา

รายวิชา	Program Learning Outcome (PLOs)				
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
832213 เทคโนโลยีมัลติมีเดีย	C		Ap	Ap	Ap

Bloom's Taxonomy: **R** = Remembering; **U** = Understanding; **AP** = Applying; **AN** = Analyzing; **E** = Evaluating; **C** = Creating

หมายเหตุ 1. PLOs Curriculum Mapping ให้หลักสูตรมีรายวิชาที่กระจายความรับผิดชอบต่อผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละด้านให้ครบทุกข้อ
2. ระบุแนวคิด Bloom's Taxonomy ลงในช่องว่าง ให้มีความสัมพันธ์และเชื่อมโยงกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) และรายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ 4 ด้านดังนี้

R = Remember หมายถึง มีความสามารถในการจดจำ/รับรู้

U = Understand หมายถึง มีความสามารถในการจับสาระสำคัญ และแสดงออกให้เห็นได้

Ap = Apply หมายถึง มีความสามารถนำไปใช้ในการแก้ปัญหาหรือปรับใช้ได้

An = Analyze หมายถึง วิเคราะห์ แยกแยะได้

E = Evaluate หมายถึง ประเมินและสามารถนำมาใช้ในการตัดสินใจได้

C = Create หมายถึง สร้างสรรค์ คิดค้น พัฒนา

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน							
ภาคบรรยาย/ภาคปฏิบัติ							
สัปดาห์ที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรม การเรียนรู้ การสอน	สื่อที่ใช้/ แหล่งการ เรียนรู้	ผลลัพธ์ (Output)	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา แนวคิด หลักการ และองค์ประกอบของมัลติมีเดีย	CLO1	5	บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ อภิปราย และวิเคราะห์กรณีศึกษา (Interactive Lecture & Case Discussion)	เอกสารประกอบการสอน/ สไลด์, ระบบ e-Learning (sau.ac.th), โปรแกรมออกแบบกราฟิก ตัดต่อภาพ/เสียง/วิดีโอ และเครื่องมือสร้างภาพเคลื่อนไหว/สื่อเสมือนจริง, บทความ/สื่อออนไลน์ และแหล่งเรียนรู้เปิด	สรุปองค์ประกอบมัลติมีเดีย	อ.วนัษพร
2	ประเภทของกราฟิกและหลักการเรื่องสี	CLO1	5	บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ อภิปราย และวิเคราะห์กรณีศึกษา (Interactive Lecture & Case Discussion)	เอกสารประกอบการสอน/ สไลด์, ระบบ e-Learning (sau.ac.th), โปรแกรมออกแบบกราฟิก ตัดต่อภาพ/เสียง/วิดีโอ	ใบงานวิเคราะห์กราฟิกและสี	อ.วนัษพร

				Case Discussion)	ยง/วิดีโอ และเครื่องมือ สร้างภาพเคลื่อนไหว/สื่อเสมือนจริง, บทความ/สื่อออนไลน์ และแหล่งเรียนรู้เปิด		
3	หลักการออกแบบกราฟิก (Graphic Design Principles)	CLO1, CLO3	5	การเรียนรู้โดยใช้ปัญหา/โครงงานเป็นฐาน และเวิร์กช็อปกลุ่ม (Problem/Project-based Workshop)	เอกสารประกอบการสอน/สไลด์, ระบบ e-Learning (sau.ac.th), โปรแกรมออกแบบกราฟิก ตัดต่อภาพ/เสียง/วิดีโอ และเครื่องมือ สร้างภาพเคลื่อนไหว/สื่อเสมือนจริง, บทความ/สื่อออนไลน์ และแหล่งเรียนรู้เปิด	แนวคิงานออกแบบ	อ.วนัษพร
4	การออกแบบกราฟิกเบื้องต้นและการใช้เครื่องมือ	CLO1	5	สาธิตและฝึกปฏิบัติในห้องปฏิบัติการพร้อมใบงาน (Demonstration & Hands-on Lab)	เอกสารประกอบการสอน/สไลด์, ระบบ e-Learning (sau.ac.th), โปรแกรมออกแบบกราฟิก ตัดต่อภาพ/เสียง/วิดีโอ และเครื่องมือ สร้างภาพเคลื่อนไหว/สื่อเสมือนจริง,	ชิ้นงานกราฟิก	อ.วนัษพร

					บทความ/สื่อออนไลน์ และแหล่งเรียนรู้เปิด		
5	การตกแต่งและตัดต่อภาพ (Image Editing)	CLO1	5	สาธิตและฝึกปฏิบัติในห้องปฏิบัติการพร้อมใบงาน (Demonstration & Hands-on Lab)	เอกสารประกอบการสอน/สไลด์, ระบบ e-Learning (sau.ac.th), โปรแกรมออกแบบกราฟิกตัดต่อภาพ/เสียง/วิดีโอ และเครื่องมือสร้างภาพเคลื่อนไหว/สื่อเสมือนจริง, บทความ/สื่อออนไลน์ และแหล่งเรียนรู้เปิด	ภาพที่ตกแต่งแล้ว	อ.วันชัยพร
6	หลักการสร้างภาพเคลื่อนไหว (Animation Principles)	CLO1	5	บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์อภิปรายและวิเคราะห์กรณีศึกษา (Interactive Lecture & Case Discussion)	เอกสารประกอบการสอน/สไลด์, ระบบ e-Learning (sau.ac.th), โปรแกรมออกแบบกราฟิกตัดต่อภาพ/เสียง/วิดีโอ และเครื่องมือสร้างภาพเคลื่อนไหว/สื่อเสมือนจริง, บทความ/สื่อออนไลน์ และแหล่งเรียนรู้เปิด	สตอรี่บอร์ดภาพเคลื่อนไหว	อ.วันชัยพร

7	การสร้างภาพเคลื่อนไหว (Animation)	CLO1	5	สาธิตและฝึกปฏิบัติในห้องปฏิบัติการพร้อมใบงาน (Demonstration & Hands-on Lab)	เอกสารประกอบการสอน/สไลด์, ระบบ e-Learning (sau.ac.th), โปรแกรมออกแบบกราฟิกตัดต่อภาพ/เสียง/วิดีโอ และเครื่องมือสร้างภาพเคลื่อนไหว/สื่อเสมือนจริง, บทความ/สื่อออนไลน์ และแหล่งเรียนรู้เปิด	ชิ้นงานภาพเคลื่อนไหว	อ.วนัษพร
8				สอบกลางภาค			
9	การตัดต่อเสียง (Audio Editing)	CLO1	5	สาธิตและฝึกปฏิบัติในห้องปฏิบัติการพร้อมใบงาน (Demonstration & Hands-on Lab)	เอกสารประกอบการสอน/สไลด์, ระบบ e-Learning (sau.ac.th), โปรแกรมออกแบบกราฟิกตัดต่อภาพ/เสียง/วิดีโอ และเครื่องมือสร้างภาพเคลื่อนไหว/สื่อเสมือนจริง, บทความ/สื่อออนไลน์ และแหล่งเรียนรู้เปิด	ไฟล์เสียงที่ตัดต่อ	อ.วนัษพร
10	การตัดต่อวิดีโอ (Video Editing)	CLO1	5	สาธิตและฝึกปฏิบัติในห้องปฏิบัติการพร้อมใบงาน	เอกสารประกอบการสอน/สไลด์, ระบบ e-Learning	คลิปวิดีโอที่ตัดต่อ	อ.วนัษพร

				(Demonstration & Hands-on Lab)	(sau.ac.th), โปรแกรมออกแบบกราฟิก ตัดต่อภาพ/เสียง/วิดีโอ และเครื่องมือสร้างภาพเคลื่อนไหว/สื่อเสมือนจริง, บทความ/สื่อออนไลน์ และแหล่งเรียนรู้เปิด		
11	การสร้างภาพเสมือนจริง (AR/VR) เบื้องต้น	CLO1	5	สาธิตและฝึกปฏิบัติในห้องปฏิบัติการพร้อมใบงาน (Demonstration & Hands-on Lab)	เอกสารประกอบการสอน/สไลด์, ระบบ e-Learning (sau.ac.th), โปรแกรมออกแบบกราฟิก ตัดต่อภาพ/เสียง/วิดีโอ และเครื่องมือสร้างภาพเคลื่อนไหว/สื่อเสมือนจริง, บทความ/สื่อออนไลน์ และแหล่งเรียนรู้เปิด	ชิ้นงานสื่อเสมือนจริง	อ.วนัชพร
12	การประยุกต์ใช้สื่อประสมและการผสมสื่อ (Multimedia Authoring)	CLO1, CLO3	5	การเรียนรู้โดยใช้ปัญหา/โครงงานเป็นฐาน และเวิร์กช็อปกลุ่ม (Problem/Project-based Workshop)	เอกสารประกอบการสอน/สไลด์, ระบบ e-Learning (sau.ac.th), โปรแกรมออกแบบกราฟิก ตัดต่อภาพ/เสียง/วิดีโอ	สื่อประสมบูรณาการ	อ.วนัชพร

					และเครื่องมือ สร้างภาพเคลื่อนไหว/สื่อเสมือนจริง, บทความ/สื่อออนไลน์ และแหล่งเรียนรู้เปิด		
13	การออกแบบ ประสบการณ์ ผู้ใช้สำหรับสื่อ มัลติมีเดีย (UX)	CLO1, CLO3	5	การเรียนรู้โดยใช้ปัญหา/โครงงานเป็นฐาน และเวิร์กช็อป กลุ่ม (Problem/Project-based Workshop)	เอกสารประกอบการสอน/ สไลด์, ระบบ e-Learning (sau.ac.th), โปรแกรมออกแบบกราฟิก ตัดต่อภาพ/เสียง/วิดีโอ และเครื่องมือ สร้างภาพเคลื่อนไหว/สื่อเสมือนจริง, บทความ/สื่อออนไลน์ และแหล่งเรียนรู้เปิด	ต้นแบบประสบการณ์ผู้ใช้	อ.วนัษพร
14	จริยธรรม ลิขสิทธิ์ และการใช้ทรัพยากรสื่อ อย่างรับผิดชอบ	CLO1	5	บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ อภิปราย และวิเคราะห์กรณีศึกษา (Interactive Lecture & Case Discussion)	เอกสารประกอบการสอน/ สไลด์, ระบบ e-Learning (sau.ac.th), โปรแกรมออกแบบกราฟิก ตัดต่อภาพ/เสียง/วิดีโอ และเครื่องมือ สร้างภาพเคลื่อนไหว/สื่อเสมือนจริง, บทความ/สื่อออนไลน์ และแหล่งเรียนรู้เปิด	รายงานประเด็นลิขสิทธิ์/จริยธรรม	อ.วนัษพร

					ออนไลน์ และแหล่งเรียน รู้เปิด		
15	การวางแผน และผลิตโครง งานสื่อมัลติ มีเดีย (Workshop)	CLO1, CLO3	5	การเรียนรู้โด ยใช้ปัญหา/โ ครงงานเป็นฐา น และเวิร์กช็อป กลุ่ม (Problem/Pr oject-based Workshop)	เอกสารประก อบการสอน/ สไลด์, ระบบ e-Learning (sau.ac.th), โปรแกรมออก แบบกราฟิก ตัดต่อภาพ/เสี ยง/วิดีโอ และเครื่องมือ สร้างภาพเคลื อนไหว/สื่อเส มือนจริง, บทความ/สื่อ ออนไลน์ และแหล่งเรียน รู้เปิด	ต้นแบบผลงา นสื่อ	อ.วนัษพร
16	การนำเสนอ ผลงานสื่อมัล ติมีเดีย/สรุปร ายวิชา	CLO2, CLO3, CLO4	5	นำเสนอผลงา น อภิปราย และสะท้อนผ ลการเรียนรู้ร วมกัน (Presentatio n & Reflection)	เอกสารประก อบการสอน/ สไลด์, ระบบ e-Learning (sau.ac.th), โปรแกรมออก แบบกราฟิก ตัดต่อภาพ/เสี ยง/วิดีโอ และเครื่องมือ สร้างภาพเคลื อนไหว/สื่อเส มือนจริง, บทความ/สื่อ ออนไลน์ และแหล่งเรียน รู้เปิด	ผลงานสื่อแล ะสไลด์นำเสนอ	อ.วนัษพร
	รวม	80					

คำอธิบาย ควรใช้เวลาสำหรับชี้แจงนักศึกษาให้ทราบถึงจุดมุ่งหมายของรายวิชา คำอธิบายรายวิชา ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา วิธีการเรียนการสอน และวิธีการวัดและประเมินผล

5.2 แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา				
การวัดผล				
ที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้ของ ผู้เรียน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล (รวม 100%)
1	CLO1	ความรับผิดชอบต่อการเรียน การสอบกลางภาค	8	30
2	CLO2, CLO3, CLO4	งานมอบหมาย การนำเสนอ	ตลอดภาคการศึกษา (สัปดาห์ที่ 3–15)	30
3	CLO1, CLO2	คะแนนสอบปลายภาค	17	40
เกณฑ์การประเมินผลรายวิชา				
1) องค์ประกอบของการประเมินผลการเรียน				
		ระดับคะแนน	ช่วงระดับคะแนน	
		A	80%ขึ้นไป	
		B+	75-79%	
		B	70-74%	
		C+	65-69%	
		C	60-64%	
		D+	55-59%	
		D	50-54%	
		F	ต่ำกว่า 50%	
2) ระบบการประเมินผลการเรียน ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้				
เนื้อหาที่ประเมิน		เกณฑ์การประเมิน		
การประเมินหลังการเรียน		เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดโดยอาจารย์ผู้สอนในแต่ละ ส่วนของเนื้อหารายวิชา		

การประเมินผลจาก “กรณีศึกษา” ที่อาจารย์ผู้สอนยกตัวอย่าง	เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดโดยอาจารย์ผู้สอนในแต่ละส่วนของเนื้อหารายวิชา
การนำเสนอ	ประเมินโดยใช้ Scoring Rubric สำหรับการทำงานกลุ่ม โดยใช้เกณฑ์การประเมินการนำเสนอ แบ่งออกเป็น 1) เนื้อหา 2) วิธีการพุดนำเสนอ 3) เวลาที่ใช้ในการนำเสนอ 4) การใช้เทคโนโลยีในการนำเสนอและการให้คะแนนการเข้าร่วมฟังการนำเสนอ

คำอธิบาย * ระบุผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ของรายละเอียดหลักสูตร (แบบ SAU-OBE-02)

* วิธีการประเมิน เช่น ประเมินจากการเขียนรายงานหรือโครงงานหรือการทดสอบ

3) ในกรณีที่มีข้อสงสัย นักศึกษาสามารถขอตรวจสอบผลการเรียนของรายวิชานี้ได้ โดยยื่นคำร้องไปยังหัวหน้าสาขาวิชา/ผู้อำนวยการหลักสูตร ภายในระยะเวลา 1 สัปดาห์

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ประกอบการเรียน (ระบุตำรา และเอกสารหลักหรือข้อมูลที่เป็นประโยชน์อื่น ๆ ที่ใช้ในการเรียนการสอน) เอกสารประกอบการสอนเทคโนโลยีมัลติมีเดีย. และ Vaughan, T. Multimedia: Making It Work. McGraw-Hill.
6.2 อุปกรณ์การสอนอื่น ๆ (ถ้ามี) (ระบุเอกสารสำคัญอื่นๆที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน เช่น สื่ออิเล็กทรอนิกส์หรือแหล่งสืบค้นอื่นๆ) สื่ออิเล็กทรอนิกส์บนระบบ e-Learning (sau.ac.th), เอกสารและบทเรียนของโปรแกรมออกแบบสื่อ, คลังทรัพยากรสื่อเปิดและกรณีศึกษางานมัลติมีเดีย
6.3 ทรัพยากรหรือวิธีการใช้ในการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษา (ถ้ามี) -
6.4 การบรรยายโดยผู้มีประสบการณ์ทางวิชาการหรือวิชาชีพจากหน่วยงานหรือชุมชนภายนอก (ถ้ามี) -
6.5 การดูงานนอกสถานที่ในรายวิชา (ถ้ามี) -

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

7.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา 1) การประเมินผลการดำเนินการตามแผนการสอน 2) การประเมินผลการศึกษาของผู้เรียนตามด้านการพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา 3) การประเมินการประเมินการสอนของอาจารย์โดยนักศึกษาจากระบบ sau.ac.th
7.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน 1) การปรับเนื้อหาการสอนให้สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรตามที่ระบุใน SAU-OBE-02 2) การปรับกิจกรรมการเรียนรู้ของรายวิชาให้สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรตามที่ระบุใน SAU-OBE-02
7.3 การปรับปรุงการสอน (อธิบายกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอนว่ามีกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอนไว้อย่างไรบ้าง) ตัวอย่างเช่น 1) บันทึกข้อมูลและสัมภาษณ์นักศึกษาที่ลงทะเบียนในรายวิชา 2) ปรับปรุงการสอนผ่านการสัมมนาอาจารย์ผู้สอนเมื่อสิ้นภาคการศึกษา
7.4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา (อธิบายกระบวนการที่ใช้ในการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา) 1) ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ หรืองานที่มอบหมาย 2) ทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาโดยระบบคณะกรรมการบริหารหลักสูตร 3) ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา เปิดโอกาสให้นักศึกษาสะท้อน (feed back) และมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชา อาจได้จากการสอบถามหรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อยและหลังการออกผลการเรียนรายวิชาหรือการวิเคราะห์ข้อสอบ
7.5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา (อธิบายกระบวนการในการนำข้อมูลที่ได้จากการประเมินเพื่อปรับปรุงคุณภาพ) นำผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง และผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ มาวิเคราะห์ร่วมกันในการสัมมนาอาจารย์ผู้สอนเมื่อสิ้นภาคการศึกษา เพื่อปรับปรุงเนื้อหา กิจกรรมการเรียนรู้แบบ Active Learning สื่อการสอน และวิธีการวัดและประเมินผลให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) และของหลักสูตร (PLOs) ตามวงจรคุณภาพ PDCA แล้วจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (แบบ SAU-OBE-04/มคอ.5) เสนอต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อวางแผนพัฒนาและปรับปรุงในปีการศึกษาถัดไป

ลงชื่อ: อ.วนัชร เพาะปลูก อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา วันที่ 15 กรกฎาคม 2568	
ระดับปริญญาตรี ลงชื่อ: หัวหน้าสาขาวิชา วันที่.....	หลักสูตรระดับปริญญาโท/ปริญญาเอก ลงชื่อ: ผู้อำนวยการหลักสูตร วันที่.....
	หลักสูตรระดับปริญญาโท/ปริญญาเอก ลงชื่อ: คณบดี วันที่.....